

VIVERE MILANO

Milano è una città dinamica, dedita agli affari e famosa in tutto il mondo per la moda, ma è anche ricca di bellezze artistiche. Qui di seguito segnaliamo alcuni monumenti e musei che vi consigliamo di visitare in occasione del vostro soggiorno a Milano in occasione di Xylexpo.

DUOMO

Voluto da Gian Galeazzo Visconti fu costruito lungo l'arco di ben 5 secoli, i lavori ebbero inizio nel 1386. Esempio di architettura tardo gotica italiana, il **Duomo di Milano** è la quarta chiesa cattolica del mondo per dimensioni. Sulla guglia più alta svetta la statua della Madonnina rivestita d'oro. E' possibile visitare il tetto del Duomo dal quale si può godere un suggestivo panorama della città. All'interno della cattedrale, sotto il sagrato, si trovano i resti del Battistero di San Giovanni alle Fonti. Nel vicino **Palazzo Reale** si trova il Museo del Duomo.

www.duomomilano.it



PALAZZO REALE

Esempio del 700 milanese, costruito dall'arch. Piermarini, sorge dove avevano avuto residenza i Visconti e gli Sforza e dopo i loro governatori spagnoli e austriaci. Fu colpito duramente dalle bombe durante la seconda guerra mondiale e perse così i suoi interni neoclassici. E' spesso sede di mostre temporanee,



[PALAZZO ARENGARIO](#)

Situato in Piazza Duomo, il Palazzo dell'Arengario è direttamente collegato a Palazzo Reale. E' sede del **Museo del Novecento**.



www.museodelnovecento.org.

[TEATRO ALLA SCALA](#)

Fu costruito dall'Arch. Piermarini fra il 1776 e il 1778 nel luogo in cui sorgeva la chiesa di S. Maria alla Scala per volontà di Maria Teresa d'Austria. Rinnovata nel corso del XIX sec. Fu distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale dalle bombe sganciate su Milano. Sede teatrale tecnicamente all'avanguardia specialmente per l'acustica, la facciata non risulta particolarmente appariscente, mentre l'interno è molto suggestivo.



www.teatroallascala.org

[MUSEO LE GALLERIE D'ITALIA](#)

In Piazza della Scala, a fianco di Palazzo Marino, sede del Comune di Milano, è stato recentemente aperto il Museo chiamato Le Gallerie d'Italia della Fondazione Banca Cariplo con un percorso da Canova a Boccioni e un "Progetto Novecento" volto a valorizzare le bellissime opere del XX secolo.

www.gallerieditalia.com

[PINACOTECA DI BRERA](#)

Museo di livello internazionale è situato nell'omonimo palazzo seicentesco, ex collegio dei Gesuiti, non lontano a Piazza della Scala. Oltre 400 opere esposte che documentano la pittura lombarda e italiana dal 1300 alle avanguardie del 900. Molti capolavori, fra i quali i dipinti del Mantegna, di Raffaello, di Caravaggio, Tintoretto e Hayez.



www.brera.beniculturali.it

[MUSEO POLDI PEZZOLI](#)

In via Manzoni, nel palazzo dove visse il collezionista d'arte Giacomo Poldi Pezzoli, ha sede l'omonimo museo. Le opere esposte vanno dall'antichità all'Ottocento e comprendono quadri, sculture, oggetti d'arte e di arredo. Fra i dipinti si segnalano capolavori di Piero della Francesca, Botticelli, Pollaiuolo, Mantegna, Guardi, Canaletto e Tiepolo.



www.museopoldipezzoli.it

[GALLERIA VITTORIO EMANUELE E CORSO VITTORIO EMANUELE](#)

La **Galleria Vittorio Emanuele** è strutturata da un impianto a crociera al cui interno risaltano la cupola di ferro e vetro. La galleria mette in mostra 24 statue che raffigurano italiani illustri. L'ambiente elegante e l'affacciarsi dei negozi e caffè al suo interno ne hanno fatto il "salotto" dei milanesi.

Alle spalle del Duomo si trovano i portici di **Corso Vittorio Emanuele II**. E' una delle zone con maggiore concentrazione di negozi. Il corso collega Piazza Duomo con Piazza San Babila. All'inizio di corso Vittorio Emanuele, nelle vicinanze di Piazza San Babila, si trova **Piazzetta S. Carlo** con l'omonima chiesa ottocentesca.



[PIAZZA SAN BABILA](#)

La piazza dove si trova la fontana donata da Fiera Milano risale agli anni 1930 del fascismo. E' stata a lungo il ritrovo della Milano bene. **La Chiesa di S. Babila** è stata restaurata all'inizio del '900 e ha origini antichissime (V sec. D.C. – caduta dell'Impero romano).



[VIA MONTENAPOLEONE](#)

Così come Via Manzoni, via della Spiga, Via S. Andrea e via del Gesù, ospita i negozi dei più famosi stilisti italiani. Il nome deriva dal banco pubblico ("monte") dei pegni fatto aprire da Napoleone. In Via del Gesù si trova il **Museo Bagatti Valsecchi**, una delle case museo più importanti e meglio conservate d'Europa. In Via S. Andrea è possibile visitare il **Palazzo Morando Attendolo Bolognini**, museo e pinacoteca.

VILLA REALE

Si trova in via Palestro, non lontana da Piazza S. Babila, di fronte ai Giardini Pubblici e rappresenta una delle più importanti testimonianze del neoclassico milanese. Fu abitata da Napoleone e Giuseppina e successivamente da Eugenio Beauharnais e dal Generale Radetzsky. La parte più ricca dell'edificio è quella posteriore che dà verso il suggestivo giardino all'inglese con un elegante gioco di colonne e pilastri. Le sale interne, dove ha sede la Galleria d'Arte Moderna, sono arredate con affreschi, sculture e mobili in grado di fornire al visitatore un'idea dell'arredamento signorile lombardo.



VILLA NECCHI

Costruita tra il 1932 e il 1935 dall'architetto milanese Piero Portaluppi a pochi passi da Piazza S. Babila, Villa Necchi Campiglio è giunta a noi perfettamente intatta, sia nell'ampio giardino esterno, corredato da tennis e piscina, sia nella ricca infilata di sale interne. Architettura, arti decorative, arredi e collezioni restituiscono, nel loro armonioso insieme, l'elevato standard di vita dei proprietari, esponenti dell'alta borghesia industriale lombarda.



www.casemuseomilano.it

PIAZZA MERCANTI

Esempio di architettura civica milanese, dal Medioevo al Seicento. La costruzione principale è il **Palazzo della Ragione o Broletto Nuovo**, mentre dall'altro lato sorge la trecentesca Loggia dei Osii. In via Mercanti sorge il Palazzo dei Giureconsulti: il nucleo della **Torre con l'Orologio** risale al 1272.



VIA DANTE

Lunga via cittadina ricca di negozi, ormai isola pedonale, collega Piazza Duomo al Castello Sforzesco.



PINACOTECA AMBROSIANA

L'originaria funzione della Pinacoteca al tempo della sua costituzione del 1618, era quella del sussidio didattico per gli Allievi dell'Accademia delle Belle Arti fondata dal Cardinale Borromeo. Sede di capolavori di inestimabile valore ospita anche la Biblioteca Ambrosiana che conserva manoscritti di eccezionale rarità.

Nella Biblioteca è conservato il **Codice Atlantico di Leonardo da Vinci**, la più ampia raccolta di disegni e scritti di Leonardo da Vinci, comprendente 1119 fogli raccolti in 12 volumi

www.ambrosiana.it

CASTELLO SFORZESCO

Insieme al Duomo è il simbolo di Milano. Fu costruito e distrutto più volte. Il nucleo originale risale al 1358-68 ai tempi di Galeazzo Visconti. La Torre centrale è un progetto del Filarete. All'interno conserva sale riccamente affrescate e accoglie biblioteche, musei (Museo Egizio) e raccolte d'arte (Pietà Rondanini di Michelangelo Buorarroti).

www.milanocastello.it



ARCO DELLA PACE

Sorge dietro al Castello, vicino al Parco Sempione. E' stato pensato per celebrare i fasti di Napoleone che, però fu sconfitto a Waterloo prima della sua ultimazione. Nel 1826 l'imperatore d'Austria Francesco I lo volle comunque portare a termine dedicandolo alla pace.



ARENA

Realizzata nel 1806 è un anfiteatro a forma ellittica e contiene fino a 30.000 spettatori. Per la costruzione furono utilizzati materiali di recupero provenienti dalle fortificazioni del Castello demolite pochi anni prima.

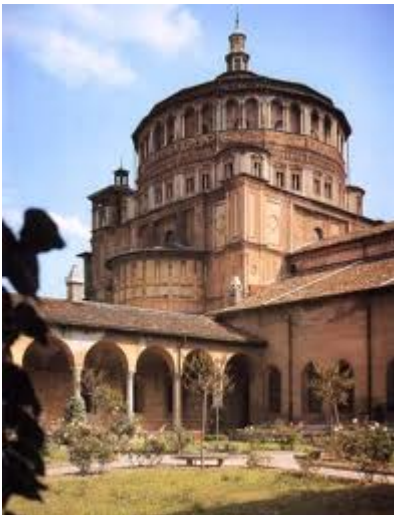
COLONNE SAN LORENZO

Le 16 colonne del II° secolo d.C. poste di fronte alla Basilica di San Lorenzo facevano parte di un tempio e rappresentano il più importante resto romano della città.



S. MARIA DELLE GRAZIE E CENACOLO VINCIANO

Fu costruita nel 1463 racchiudendo una cappella pre-esistente e terminata del 1490. Due anni dopo fu aggiunta la tribuna dove Ludovico il Moro fece seppellire la moglie Beatrice d'Este.



Il vero motivo della fama mondiale della basilica è legato essenzialmente al **Cenacolo Vinciano** nel quale Leonardo raffigurò l'Ultima Cena.

L'**Ultima Cena** è un dipinto parietale a tempera grassa (e forse altri leganti oleosi) su intonaco di Leonardo da Vinci, databile al 1494-1498 e conservato nell'ex-refettorio del convento adiacente al santuario di Santa Maria delle Grazie a Milano.
Per visitare il Cenacolo, consigliamo la metropolitana Linea 1 Rossa o Linea 2 Verde, fermata Cadorna.



www.cenacolovinciano.org

[BASILICA DI S. AMBROGIO](#)

Intitolata al Santo protettore di Milano è un esempio di architettura romanica. Nel quartiere della Basilica si trova il **Museo della Scienza e della Tecnica** e la **Chiesa di S. Vittore** che merita una visita per la ricchezza dei suoi affreschi. *Per visitare la Basilica di S. Ambrogio, metropolitana Linea 2 Verde, fermata S. Ambrogio.*



www.basilicasantambrogio.it

BASILICA DI S. MAURIZIO

Un tempo sede del più importante monastero femminile dell'ordine benedettino in città, collocata all'angolo tra via Luini e corso Magenta. È decorata internamente con affreschi appartenenti alla scuola lombarda e viene indicata **come la "Cappella Sistina" di Milano** o della Lombardia. *Per visitare la Basilica di San Maurizio, metropolitana Linea 1 Rossa o 2 Verde, fermata Cadorna.*



I NAVIGLI DI MILANO

L'affascinante storia dei Navigli comincia nella seconda metà del XII secolo con la costruzione del primo tratto navigabile. Ancora oggi è possibile apprezzare il geniale sistema di chiuse concepito da Leonardo da Vinci verso la fine del 1400. Si tratta di una zona con un'atmosfera particolare dove accanto a locali alla moda sopravvivono ancora botteghe artigianali. *Per visitare la zona Navigli suggeriamo di prendere la metropolitana Linea 2 Verde e scendere alla fermata S. Agostino.*

